

以生活問題惟有先從儲蓄着手

# 中國墾業銀行

蓄部 辦理各種儲蓄 資本另 會  
計獨立 保障穩固 利息優厚

行址 法租界六號路電話三二九一六



日夜  
國產鉅片

卵路

羣星燦爛，空前大  
會串！富麗堂皇，空前大  
場面，

明星大戲院

日夜開演  
兩大貢獻

地獄

大  
本營

聞之洪荒巨片

險記

新

天

天津

照像附  
送放大

來深荷各界仕女  
踴躍賜顧感激之  
餘無以爲報茲爲

酬謝起見由本  
十五日起至十  
十五日止無論  
照何種像片除  
定買八萬零買

並按類附送放  
一張此一舉兩得  
之好機會期限不  
久尚希

顧主勿交臂失之  
法租界廿四號路  
天祥市場東便門  
對過

中國攝影公司  
啟  
電話：二局二一八

（吉拉）

金豐富  
內部設備完善  
（每一角）

之票可得  
十一倍之

對於遊賞不但能  
使君倍增興趣儼  
試君之理務望諸

君前往一觀無任  
歡迎門票每位二  
角自九月一日起

本集諸啓  
義界河沿十二號

小君顧月非高胡秋琳宣坐會燈中兒片司星雙慶  
秋節每朝歲茲日蝶痕來景左右大提燈女新公明十祝

日租界  
 大綸  
 延期  
 應時衣料  
 破格斬價  
 賤到極點  
 各貨零頭  
 拍賣  
 法界支店  
 建築樓房

**天津花柳病診療所**

專治花柳病 皮膚病 性病  
兼治內外科 最新法戒烟

時間上午九時至下午九時星期日下午停診

主任醫師劉韶忱 醫師殷壽增

地址法租界綠牌電車道東亞醫院對過  
電話三局三九三一號

義商運動場  
義租界花園國傍

力回賽球

每晚八時起  
請早臨駕

[illegible]

**戲嚴**

四月天津徐世光摩題  
一插搖擺，  
這些類將德體稱二而三。  
（有記運動觀測心思之缺，可如「押花跑馬」，被近賭博所利用，武一惟類，則可謂以體育運）  
**能詩者按自居士汪君，為魯成公也。**  
後裔，印光法師弘源弟子，能文。亦儒亦佛，今之趣人也○

聖亦集札祝書，維<sub>一</sub>，金皆活任所  
將子成<sub>二</sub>，元祐中翰林院學士說  
論于<sub>三</sub>，而<sub>四</sub>，金韓逢原以出當世謂爲  
論今<sub>五</sub>，金聖觀脫金先國難赴津，種乃能  
數珠環列以實樂師<sub>六</sub>二人來時，鼓廉  
仰邱王神文果馬孔十領朱讀又及恥  
吾獨振<sub>七</sub>，日陳詳于俗衆濟和四大西  
歸處<sub>八</sub>，出<sub>九</sub>，中華聖年初脫清和直前生  
<sub>一〇</sub>，這類大攝敵縣十也張魯營錄<sub>一一</sub>，  
轉用大拔救王座之月<sub>一二</sub>，焉<sub>一三</sub>，戒德報  
臣立辰<sub>一四</sub>席慶琴和賄諸君  
龍于<sub>一五</sub>，散李老以一樂爲  
孫振秋<sub>一六</sub>，已季授鼓經絃詩<sub>一七</sub>，書  
會吳弟<sub>一八</sub>後與兄絃文任大  
王<sub>一九</sub>繼子無<sub>二〇</sub>子種素科家  
碩資未歲時通詞<sub>二一</sub>，學師<sub>二二</sub>，  
顧歷十七次降<sub>二三</sub>由九教所說  
金煥甲<sub>二四</sub>人<sub>二五</sub>，轉國唱來  
誦祖上<sub>二六</sub>皮<sub>二七</sub>，請外術術爲媚  
其丁<sub>二八</sub>，視方道進生<sub>二九</sub>季  
微韻<sub>三〇</sub>翰八文君俗<sub>三一</sub>，第<sub>三二</sub>勤  
俄計高月<sub>三三</sub>族<sub>三四</sub>，就聞一新<sub>三五</sub>  
李凌<sub>三六</sub>二<sub>三七</sub>，新<sub>三八</sub>章新<sub>三九</sub>，第  
氣風<sub>四〇</sub>各<sub>四一</sub>一<sub>四二</sub>，結  
每<sub>四三</sub>同<sub>四四</sub>道<sub>四五</sub>，種<sub>四六</sub>新  
張鳳<sub>四七</sub>有<sub>四八</sub>七<sub>四九</sub>，對  
同和<sub>五〇</sub>

所造監政<sub>一</sub>，尙  
雅猴反內<sub>二</sub>荷  
言如<sub>三</sub>，猶異<sub>四</sub>，  
宜<sub>五</sub>，拜<sub>六</sub>，人  
天<sub>七</sub>，正<sub>八</sub>，感<sub>九</sub>，  
陽書勸<sub>一〇</sub>，秋<sub>一一</sub>，  
鳴謝<sub>一二</sub>，吾<sub>一三</sub>，  
糾吉<sub>一四</sub>，人<sub>一五</sub>，  
天<sub>一六</sub>，賊<sub>一七</sub>，  
害<sub>一八</sub>，爲<sub>一九</sub>，  
震<sub>二〇</sub>，華<sub>二一</sub>，  
法<sub>二二</sub>，玉<sub>二三</sub>，  
澤<sub>二四</sub>，道<sub>二五</sub>，  
有<sub>二六</sub>，清<sub>二七</sub>，  
消<sub>二八</sub>，有<sub>二九</sub>，  
滑<sub>三〇</sub>，玉<sub>三一</sub>，  
百<sub>三二</sub>，珍<sub>三三</sub>，  
尼<sub>三四</sub>，貴<sub>三五</sub>，  
明<sub>三六</sub>，珠<sub>三七</sub>，  
，零

督贊幸與，飛龍  
 然與攝遇，攝遇  
 威置與馬路  
 有正球車爲罷我不備  
 爲之襲之，選運門伍  
 結二兩（手），的選  
 於運門舉止，則體反，  
 民向，平一非會體體  
 家較算，郊跑運備會然，  
 是，則外馬路動趾以  
 尚選全，於，正勝  
 是有全人，年一人無  
 何去用勝有門難則爲  
 絕國人，雖生者地，其  
 育共與三襲，是而所  
 視過人者，比爲而  
 合，的合平則如人不  
 可體動力之文，一類切且  
 言實力，察以說而合  
 而，相與言人狗說於人  
 吾其經者，一，能之  
 故難者，近與，而合所  
 辭備，其間先曉之謂  
 此作然中，上同光曉  
 都者，究有手獸的，情  
 都，究有手獸的，情



題辭 細雲先生雅鑒  
汪勳諱

壽

多爲賜福幸甚  
 贈季刊子  
 四字大所先一胞爲最材水  
 尺長壽書生遠姪其近人竹

光緒廿九年  
 王災  
 辦小賑  
 之六之一日已辦小賑  
 座歷聞之  
 普爲座歷聞之  
 上蒙災前容名紅月御晚剛定之岩濟河  
 國上蒙災前容名紅月御晚剛定之岩濟河  
 特新國上蒙災前容名紅月御晚剛定之岩濟河  
 此聞攝海助民排場肥龍雲碑現載於大孟委北中  
 及影現攝海助民排場肥龍雲碑現載於大孟委北中  
 謝各公進往命元包沙馬二章秋婦月核臣會黃  
 種可德願必價廟大章既造譚已十義諸奎河  
 仍照君也爲雖風之程雲當定三移氏員水  
 新片覽○一稍十亦實  
 多天般昂元將進

可場形把爵不，樣身運部  
 當之中他，多日的材動份

國

之所得門一帶都市，而爲了從個消除危險和無愧乎坐個擊他，呈金正了，外雲繞於他，幹了獻還迷成一們帶這爲了。此動運沐稱一大病股臂一的風機影觀察，之點氣道陳一是的對外，身骨脊吞聽有友是，賭秘密，日錢自有順博益室老之戲有氣便場，中成中一開色染的所因，之，算又，中可，此幾號對是有老常得的相稱冠而引，於磨了可身賭得延到慈身動好少見體體的運空罕體之降年劉運博運運空體有絕外級罕不動士能等壽壽透此少，的公少，當，未完字，氣氣運其一的或中因眼義世南大光動無解，直爲，非場大，動少瘦極難幸有總受不勝陰於共潤有相觀將聲中輕觀以適算算，場分，人妨美一其將此情聲光消消，聊博無，年差一換的外大些些，粗形此，極人不

時適以持子會社家方持筆檢書  
時持其手數量前子又以中石家名府  
爲持其手以新陳氣益名失主皆誌免類又稱  
遂就讀者多不示其所以言對者履謝我  
辭于別也然吾長留華樂不巧甚也且不絕人  
可貴時山將子之所以爲持子教其子反觀也  
有慶可畏皆其人自有其安撫不同之感覽見  
將子你故勉思吾泉論殆所謂可畏者耶  
角居居并小兒郎語一二年矣余計計大人笑  
初爲桑園齋者始著荷子也

吳昌碩畫中或云秋自存居士識于五嶺堂

印

[illegible][illegible][illegible]

A black and white photograph showing a large group of people, including men in military uniforms and civilians, standing in front of a large, ornate building. The building has a sign that reads "大門口" (Main Entrance). The group is posed in front of the entrance, which is flanked by decorative elements. The image is part of a historical record.